

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Спасская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

**РАССМОТРЕНО:**

Протокол заседания МО  
\_\_\_\_\_ Литвиненко Т.В.  
№ 1 от «28» 08 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО:**

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Гладун Н.Ю.  
№ 94 от «29» 08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор КГ ОБУ Спасская КШИ  
\_\_\_\_\_ М.В.Бредюк  
приказ № 94 от «29» 08 2023 г.

**Образовательная программа  
дополнительного образования  
КГ ОБУ Спасской КШИ  
«Кружок «Мастерилки»»  
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)  
1 класс  
(1 вариант)**

Составитель программы:  
воспитатель:  
Зайка Ю. Д.

г. Спасск - Дальний  
2023 – 2024 уч.г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

|   |    |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка                | 3  |
| 2. Учебно-тематический план             | 6  |
| 3. Содержание программы                 | 6  |
| 4. Календарно-тематическое планирование | 7  |
| 5. Материально-техническое обеспечение  | 10 |

## 1. Пояснительная записка

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Работа с бумагой способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. Конструируя ту или иную фигуру из бумаги, ребёнку необходимо соотносить наглядные символы (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и переводить их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Программа кружка «Мастерилка» направлена на развитие художественного творчества по созданию изделий из бумаги и картона. Курс занятий программы даёт детям возможность интересно и содержательно провести время досуга за любимым делом, узнать секреты мастерства и открыть дверь в мир творчества. Курс занятий направлен на развитие у детей навыков ручного труда. Дети получают необходимые сведения по обработке бумаги и картона, о технологических операциях и способах выполнения самых разнообразных изделий. Дети научатся выполнять собственные композиции, самостоятельно изготавливать игрушки, сувениры, украшения; познакомятся с различными методиками выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация, квиллинг, торцевание)

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами работы с бумагой

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- ✓ Научить детей владеть различными техниками работы с бумагой, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- ✓ Научить детей элементарным трудовым навыкам, при работе с бумагой и картоном, учить проявлению творческой самостоятельности;
- ✓ Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий.

**Развивающие:**

- ✓ Развивать умение видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции;
- ✓ Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, прививать художественный вкус;
- ✓ Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- ✓ Развивать моторику рук, глазомер.

**Воспитательные:**

- ✓ Воспитывать интерес к работе с бумагой;
- ✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Направленность** данной дополнительной образовательной программы: художественно-эстетическая.

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- ✓ знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделий;

- ✓ овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой.;
- ✓ знакомятся со свойствами бумаги;
- ✓ учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- ✓ знакомятся с природой и использованием ее богатства человеком.

### **Возраст детей и сроки реализации программы**

**Возраст обучающихся:** 1 класс (7-8 лет). Количество детей 13 человек.

**Срок реализации** кружка: 1 год.

### **Режим и форма проведения занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Во время занятия обязательно проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

**Форма проведения:** комбинированная (теория + практическая часть + игровая деятельность).

**Место проведения занятий:** школа (кабинет начальных классов)

### **Методы, используемые на занятиях кружка:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**Формы учебных занятий** в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая.

### **Формы и виды контроля**

**Формами** контроля (сформированность представлений о различных способах работы с бумагой) являются творческие отчёты, изобразительные работы, выставки, составление альбома лучших работ.

Проведение выставок работ учащихся может быть в классе, в школе, в библиотеке.

Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся,

организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### **Планируемые результаты освоения программы «Мастерилка»**

В результате изучения данной программы в 1 классе обучающиеся получат возможность формирования

#### **Личностных результатов:**

- ✓ формирование умения отзывчиво относиться к ученикам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;
- ✓ формирование мотивации к творческому труду, к работе на результат;
- ✓ бережному отношению к труду.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УДД:**

- ✓ определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- ✓ проговаривать последовательность действий;

- ✓ учиться работать по предложенному педагогом плану;
- ✓ учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- ✓ учиться сравнивать способы действия и результат с эталоном;
- ✓ учиться корректировать, вносить изменения в работу;
- ✓ учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

***Познавательные УДД:***

- ✓ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- ✓ учиться добывать новые знания: находить новые способы работы с бумагой, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога;
- ✓ выбирать наиболее эффективные способы оформления работы.

***Коммуникативные УДД:***

- ✓ учиться выражать свои мысли;
- ✓ учиться планировать и осуществлять работу в группах, договариваться в коллективе, сотрудничать, принимать совместные решения и реализовывать их в творческих коллективных работах.

***Предметные результаты:***

- ✓ знать об особенностях работы с разными видами бумаги; знать основные геометрические понятия и базовые формы «оригами», а также основные формы в технике «квиллинг».
- ✓ уметь узнавать и называть, в какой технике (оригами, квиллинг, торцевание) выполнена работа;
- ✓ уметь соблюдать правила техники безопасности;
- ✓ иметь представление о композиции на плоскости и в объёме;
- ✓ уметь с помощью учителя читать схемы, простейшие чертежи;
- ✓ уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в различных техниках.

**Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы кружка**

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Учащиеся должны ***знать:***

- историю возникновения и особенности работы с бумагой;
- начальные сведения о свойствах бумаги и картона;
- сведения о применяемых материалах и инструментах;
- технологию операций, необходимых для обработки бумаги;
- технологию изготовления игрушек в технике оригами, аппликации, торцевание, квиллинга;
- правила работы с инструментами и материалами;
- правила техники безопасности.

Учащиеся должны ***уметь:***

- подбирать бумагу нужного качества, размера и цвета;
- пользоваться чертежными инструментами, ножницами;
- выполнять разметку листа бумаги;
- пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой;
- анализировать образец, анализировать свою работу;
- составлять композицию из готовых поделок;
- выразительно эстетически грамотно оформить изделие;
- применять знания и умения для творческой самореализации при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий.

## 2. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| №                   | Наименование разделов                        | Кол-во часов | в том числе        |                    |            |          |                |
|---------------------|--|--------------|--------------------|--------------------|------------|----------|----------------|
|                     |  |              | Изучение материала | Практическая часть | Повторение | Контроль | Резервные часы |
| 1                   | 2  | 3            | 4                  | 5                  | 6          | 7        | 8              |
| 1                   | Техника безопасности                         | 1            | 1                  | -                  | -          | -        | -              |
| 2                   | Разнообразие видов бумаги<br>Свойства бумаги | 2            | 1                  | 1                  | -          | -        | -              |
| 3                   | Секреты бумажного творчества                 | 8            | 3,5                | 4,5                | -          | -        | -              |
| 4                   | Аппликация и моделирование                   | 14           | 7                  | 7                  | -          | -        |                |
| 5                   | Работа с бумагой и картоном                  | 8            | 4                  | 4                  | -          | -        |                |
| <b>Итого за год</b> |  | <b>33</b>    | <b>16.5</b>        | <b>16.5</b>        | <b>-</b>   | <b>-</b> | <b>-</b>       |

## 3. Содержание программы

### 1-й класс (33 ч)

#### 1. Техника безопасности (1 час)

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.  
Требования к поведению учащихся во время занятия.  
Соблюдение порядка на рабочем месте.  
Соблюдение правил по технике безопасности.  
Из истории происхождения ножниц. Беседа.

#### 2. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги (2 часа)

Виды бумаги и картона.  
Рассказ «Из истории бумаги»  
Изучение свойств бумаги и картона

#### 3. Секреты бумажного творчества (8 часов)

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Аппликации. Скатывание в комок.  
Мозаика. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей (оригами), коллективная работа. Соединение различных техник в одной работе.

#### 4. Аппликация и моделирование (14 часов)

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гофрированной бумаги. Объёмная аппликация. Открытки к праздникам. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций.

#### 5. Работа с бумагой и картоном (8 часов)

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Простое торцевание на бумажной основе. Коллективная работа.

## 4. Календарно-тематическое планирование

| № занятия                                    | Наименование темы занятия | Основные элементы содержания занятия | Основные виды учебной деятельности учащихся | Оборудование |
|--|---------------------------|--------------------------------------|---|--------------|
| 1  | 2                         | 3                                    | 4   | 5            |
| <b>Раздел 1. Техника безопасности. 1 час</b> |                           |                                      |   |              |

|   |   |   |   |                                |
|---|---|---|---|--------------------------------|
| 1   | Техника безопасности.                                     | Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.<br>Требования к поведению учащихся во время занятия.<br>Соблюдение порядка на рабочем месте.<br>Соблюдение правил по технике безопасности.<br>Из истории происхождения ножниц. | Знакомство с историей возникновения бумаги, видами, с необходимыми материалами и инструментами, а также особенностями работы с ними.<br>Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. | Презентация                    |
| <b>Раздел 2. Разнообразие видов бумаги. Свойства бумаги. 2 часа</b> |   |   |   |                                |
| 2   | Виды бумаги, её разнообразие                              | Виды бумаги и картона.<br>Рассказ «Из истории бумаги»<br>Изучение свойств бумаги и картона  | Создание коллекции «Бумага и картон» и оформление ее в творческой форме.  | Видеофильм «Материал — бумага» |
| 3   | Волшебные свойства бумаги                                 |   | Практическим путем знакомство со свойствами бумаги.   | Инструменты для опыта          |
| <b>Раздел 3. Секреты бумажного творчества. 9 часов</b>              |   |   |   |                                |
| 4   | Обрывная аппликация.<br>Фрукты                            | Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация»  | Практическая работа.<br>Декоративное оформление изделия   | Цветная бумага                 |
| 5   | Скручивание в жгут.<br>Аппликация из гофрированной бумаги | Работа с бумагой в технике «Скручивание в жгут».<br>Аппликация из гофрированной бумаги  | Практическая работа.<br>Декоративное оформление изделия   | Бумага, клей, ножницы          |
| 6   | Мозаика из газетных комков. Овечка                        | Работа с бумагой в технике «Скатывание в комок».<br>Мозаика.  | Практическая работа.<br>Декоративное оформление изделия   | Газеты                         |
| 7   | Моделирование из полос. Цветы                             | Работа с бумагой в технике «Моделирование из полос»   | Практическая работа.<br>Декоративное оформление изделия   | Цветная бумага                 |
| 8   | Мозаика из деталей оригами.<br>Морские жители.            | Моделирование путём прямого повторения за педагогом - его рассказом и показом - необходимых действий  | Практическая работа.<br>Коллективная работа.<br>Декоративное оформление изделия   | Бумага, клей, ножницы          |
| 9   | Конструирование из фольги.<br>Насекомые                   | Работа с бумагой в технике «Конструирование из фольги»  | Практическая работа. Работа с фольгой, бумагой и ножницами.   | Фольга                         |
| 10  | Коллективная работа. Мир природы                          | Соединение различных техник в одной работе.   | Практическая работа.<br>Декоративное оформление изделия   | Бумага, клей, ножницы, ватман  |

|   |  |  |  |                                       |
|---|--|--|--|---------------------------------------|
| 11  | Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»                                   | Творческие работы детей по желанию. Выставка лучших работ  | Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»   |                                       |
| <b>Раздел 4. Аппликация и моделирование. 14 часов</b> |  |  |  |                                       |
| 12  | Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация) Кораблик            | Работа с бумагой в технике «Обрывная аппликация». Аппликация из геометрических фигур                         | Практическая работа. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги  | Цветная бумага                        |
| 13  | Аппликация из бумаги. Зайчик   | Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»  | Практическая работа. Аппликация по образцу   | Альбом, цветная бумага                |
| 14  | Аппликация из кругов. Слон   | Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»  | Практическая работа. Аппликация по образцу   | Цветная бумага                        |
| 15  | Аппликация из бумаги. Весёлые гусеницы   | Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»  | Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия  | Цветная бумага, картон                |
| 16  | Аппликация из квадратов. Космонавт   | Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»  | Практическая работа. Аппликация по образцу. Работа по трафарету, способы скрепления деталей                                | Цветная бумага, картон                |
| 17  | Аппликация из треугольников. Кошка   | Работа с бумагой в технике «Аппликация из геометрических фигур»  | Практическая работа. Аппликация по образцу   | Бумага, клей, ножницы                 |
| 18  | Аппликация из деталей квиллинга. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг | Знакомство с техникой квиллинг. Основные формы. Работа с бумагой в технике «Аппликация из деталей квиллинга» | Практическая работа. Изготовление простейших цветов в технике квиллинг   | Бумага, клей, ножницы                 |
| 19  | Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа «Мир похож на цветной луг»    | Работа с бумагой в технике «Аппликация из деталей квиллинга»   | Практическая работа. Коллективная работа «Мир похож на цветной луг»  | Бумага, клей, ножницы, ватман, детали |
| 20  | Моделирование из картона. Рамочка для фотографии                                   | Работа с бумагой и картоном в технике «Моделирование из картона»   | Практическая работа. Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия. Рамочка для фотографии | Картон, рамка, картон                 |



|   |  |   |   |                                       |
|---|--|---|---|---------------------------------------|
| 21  | Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица                                 | Знакомство с техникой «Моделирование из гофрированной бумаги»     | Практическая работа. Аппликация из гофрированной бумаги по образцу  | Цветная гофрированная бумага          |
| 22  | Моделирование из гофрированной бумаги. Цветы.                                    | Знакомство с техникой «Моделирование из гофрированной бумаги»     | Практическая работа. Аппликация из гофрированной бумаги по образцу  | Цветная гофрированная бумага          |
| 23  | Объемная аппликация. Открытки к праздникам.                                      | Знакомство с техникой «Объемная аппликация»                       | Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия   | Бумага, клей, ножницы, ватман, детали |
| 24  | Объемная аппликация. Открытки к праздникам.                                      | Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм. | Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия   | Цветная бумага, картон, клей, ножницы |
| 25  | Объемная аппликация. Цветы из бумаги. Составление букетов и цветочных композиций | Составление композиций из моделей оригами на основе базовых форм. | Практическая работа. Аппликация по образцу. Декоративное оформление изделия   | Цветная бумага, картон, клей, ножницы |
| <b>Раздел 5. Работа с бумагой и картоном. 8 часов</b> |  |   |   |                                       |
| 26  | Симметричное вырезание. Матрёшки   | Знакомство с техникой «Симметричное вырезание»                    | Практическая работа. Декоративное оформление изделия  | Картон, цветная бумага                |
| 27  | Работа с бумагой и картоном. Веночек для мамы                                    | Работа с бумагой и картоном.                                      | Практическая работа. Декоративное оформление изделия  | Картон, цветная бумага, клей          |
| 28  | Игрушки из картона с подвижными деталями. Клоун                                  | Знакомство с техникой «Игрушки из картона с подвижными деталями»  | Практическая работа. Декоративное оформление изделия  | Картон, проволока, ножницы, карандаши |
| 29  | Торцевание (вид мозаики)   | Знакомство с техникой «Торцевание»                                | Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания | Цветная гофрированная бумага          |
| 30  | Простое торцевание на бумажной основе. Птицы                                     | Знакомство с техникой «Торцевание»                                | Практическая работа. Декоративное оформление изделия  | Салфетки цветные, клей                |
| 31  | Простое торцевание на бумажной основе.   | Знакомство с техникой «Торцевание»                                | Практическая работа. Коллективная работа. Декоративное оформление изделия   | Ватман, клей, ножницы, цветная        |

|    |  |   |  |                                       |
|----|--|---|--|---------------------------------------|
|    | Коллективная работа. Весна                       |   |  | бумага                                |
| 32 | Изготовление поделок собственного замысла        | Изготовление поделок собственного замысла с помощью разных техник | Практическая работа. Декоративное оформление изделия | Ватман, клей, ножницы, цветная бумага |
| 33 | Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги» | Творческие работы детей по желанию. Выставка лучших работ         | Оформление выставки «Игрушки-сувениры из бумаги»     |                                       |

### **Учебно-методический комплект**

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. . Богатеева З. П. “Чудесные поделки из бумаги”, Москва “Просвещение”, 1992.
4. Быстрицкая А. И. Бумажная филигрань. Айрис-Пресс, 2013.
5. В.В. Выгонов Оригами. М. 2003.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Долженко Д.И. 100 оригами. Ярославль.2004.
9. Лыкова И.А. «Мастерилка Жики-жик. Аппликация из бумаги». –Москва. Издательский дом «Карапуз», 1998
10. Долженко Д.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
11. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. Ниола – Пресс. 2006.
12. Чюотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. Мир книги. 2008.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
2. [http://origamipaper.ru/origami/russian/shemy\\_origami/priroda\\_koloski.html](http://origamipaper.ru/origami/russian/shemy_origami/priroda_koloski.html)
3. <http://planetaorigami.ru/>
4. [http://allforchildren.ru/article/index\\_origami.php](http://allforchildren.ru/article/index_origami.php)
5. <http://stranamasterov.ru>
6. Ориландия - путешествие в Страну Оригами
7. <http://www.oriland.com/>Сообщество Оригами в России
8. Бумага в руках. Здесь, в основном, очень милые открытки.
9. Радуга бумаги. Объемные, очень красивые работы.